



Автономная образовательная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Институт менеджмента, маркетинга и финансов»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор  О.А. Зайцева

22.10.2015

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.2.1 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Шифр и наименование<br>направления подготовки | 38.03.01 Экономика                  |
| Профиль (направленность):                     | Бухгалтерский учет, анализ и аудит  |
| Квалификация (степень) выпускника             | бакалавр                            |
| Форма обучения                                | очная, заочная                      |
| Составитель:                                  | к. филол.н., доц. Тавдгиридзе Л. А. |

Рекомендованы: кафедрой гуманитарных дисциплин 10.12. 2015 г., протокол № 4

2015

## **1. Наименование дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.2.1 Русский язык и культура речи**

### **Цели и задачи дисциплины**

#### *Цели изучения дисциплины:*

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

#### *Задачи изучения дисциплины:*

- изложить теоретические основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств, а также основы стилистики как учения о функциональных стилях; показать взаимосвязь данных дисциплин;
- дать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
- сформировать навыки целесообразного использования стилистических ресурсов языковой системы в контексте реальной речевой ситуации;
- познакомить с приемами и методами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях;
- выработать у обучающихся осознание коммуникативной культуры как условия комфортного существования личности, как основы для успешной самореализации в любой сфере деятельности.

## **2. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» Б1. В. ДВ.2.1 относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Экономика», профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### *а) знать:*

- основные требования, предъявляемые к связной устной и письменной речи;
- основы лексико-грамматической системы русского языка;
- нормы культурной речи, предъявляемые в рамках деловой коммуникации;

#### *б) уметь:*

- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменный текст, используя словари и справочники;
- редактировать тексты научного и официально-делового стилей;
- пользоваться богатствами языка в процессе коммуникации; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

#### *в) владеть (иметь опыт деятельности):*

- в использовании орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической норм русского языка в пределах программных требований;
- в использовании нормативных и стилистически целесообразных языковых средств;
- в продуцировании грамотных речевых структур при подготовке ответа на вопросы преподавателя;
- в усвоении значительных фрагментов лексики, восприятия и интеллектуальной обработки филологического терминологического комментария.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих общекультурных компетенций (ОК) и дополнительных профессиональных компетенций (ПКД), которыми должен обладать выпускник направления «Экономика»:

- ОК-4–способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5–способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7–способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПКД-4– способностью использовать для решения аналитических задач современные технические средства и информационные технологии.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся: 3 зачетные единицы /108 часов.**

Очная форма обучения

| Формы учебных занятий   | Трудоемкость (часы) |              |
|---|---------------------|--------------|
|   | Всего               | По семестрам |
|   |                     | 1            |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) |                     |              |
| * Аудиторные занятия (всего) в т.ч.                                       | 54                  | 54           |
| лекции  | 36                  | 36           |
| практические занятия  | 18                  | 18           |
| <i>Другие виды</i>  |                     |              |
| Промежуточная аттестация в т.ч.   | 3                   |              |
| консультации  | 2                   |              |
| сдача зачета  | 1                   |              |

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| *Самостоятельная работа обучающихся (всего)                               | 54  | 54  |
| Зачет   |     |     |
| Итого:  | 108 | 108 |
| Заочная форма обучения  |     |     |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) |     | 1   |
| *Аудиторные занятия (всего) в т.ч.  | 10  | 10  |
| лекции  | 4   | 4   |
| практические занятия  | 6   | 6   |
| <i>Другие виды</i>  |     |     |
| Промежуточная аттестация  | 3   | 3   |
| консультации  | 2   | 2   |
| сдача зачета  | 1   | 1   |
| *Самостоятельная работа обучающихся (всего)                               | 94  | 94  |
| *Зачет  | 4   | 4   |
| Итого:  | 108 | 108 |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| № темы | Наименование раздела / темы дисциплины   | Содержание раздела / темы дисциплины   |
|--------|--|--|
|        | Лекции   |  |
|        | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                      |  |
| 1.1    | Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы развития | Язык как форма отражения реальной действительности в сознании человека. Понятия «государственный язык», «современный русский язык». Суть гипотезы о происхождении терминов «Россия», «Русь». Этапы формирования русского языка. Понятие литературного языка. Негативно воспринимаемые тенденции современной языковой ситуации. Типы речевой культуры |
|        | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>                                    |  |
| 2.1    | Языковая норма   | Понятие языковой нормы. Свойства нормы: универсальность, общеобязательность для всех говорящих на данном языке, консерватизм, вариативность. Хронологические варианты нормы. Отражение нормы в словарях. Словарные пометы.   |
| 2.2    | Орфоэпическая норма  | Московское и петербургское произношение. Стили про-  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | изношения: полный, неполный, книжный, разговорный, просторечный. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов.  |
| 2.3 | Нормы ударения (акцентологические нормы)   | Разноместность и подвижность ударения. Семантические варианты. Смыслоразличительная функция ударения. Особенности постановки ударения в кратких прилагательных и глаголах. Стилистические варианты ударения. Нормативно-хронологические варианты.  |
| 2.4 | Морфологические нормы<br>Формы рода имени существительного                             | Функции морфологических норм в русском языке. Род несклоняемых существительных. Слова « <i>общего</i> » рода. Род одушевленных существительных, обозначающих животных, птиц, рыб   |
| 2.5 | Категория одушевленности – неодушевленности  | Наличие четкого грамматического выражения у категории <i>одушевленности</i> — <i>неодушевленности</i> . Несоответствие признака одушевленности-неодушевленности с реальным смыслом слова.<br>Стилистическое значение отнесение слова к разряду одушевленных – неодушевленных существительных.  |
| 2.6 | Варианты падежных окончаний имен существительных                                       | Окончания в форме родительного падежа единственного числа.<br>Окончания в винительном падеже единственного числа.<br>Окончания в форме предложного падежа единственного числа.<br>Именительный падеж множественного числа.<br>Трудности, связанные с использованием родительного падежа множественного числа   |
| 2.7 | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц | Обозначения в официальных текстах должностей и званий существительными мужского рода независимо от пола лица, обозначаемого существительным.<br>Существительные, традиционно употребляющиеся как слова мужского рода. Разговорный характер согласования по смыслу (в форме женского рода) глаголов с такими существительными.  |
| 2.8 | Склонение имен существительных собственных   | Склонение имен и фамилий русского и иноязычного происхождения, оканчивающихся на согласные и принадлежащие лицам мужского пола.<br>Склонение русских и иноязычных фамилий, оканчивающиеся на безударное <i>-а/-я</i> .<br>Несклоняемые фамилии.<br>Использование фамилий иноязычного происхождения в сочетании со словами <i>супруги, братья, сестры, брат и сестра</i> , а также с двумя женскими именами или мужским и женским именами одновременно. |
| 2.9 | Формы числа  | Употребление единственного числа существительных в значении единственного. Единственное число как средство обобщения.<br>Использование форм множественного числа в случаях,  |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      |  | <p>когда множество чего-либо мыслится как внутренне расчлененное, поддающееся количественному измерению, состоящее из отдельных самостоятельных единиц. Соответствие литературной норме использования единственного числа в распределительном значении, Существование форм множественного числа у некоторых вещественных существительных</p>  |
| 2.10 | Имя прилагательное. Употребление полной и краткой форм имен прилагательных                               | <p>Выражение временных или относительных признаков кратких и полных форм прилагательных. Использование кратких форм прилагательных в книжно-письменных стилях — научном, официально-деловом.</p> <p>Просторечный характер полных форм прилагательных в форме именительного падежа.</p> <p>Просторечный характер сочетания полной и краткой форм прилагательных как однородных членов предложения.</p> <p>Стилистическое различие формы кратких прилагательных на <i>-ен</i> и <i>-енен</i>.</p> |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола                           | <p>Параллельные формы прошедшего времени мужского рода некоторых глаголов; различие в степени их употребительности.</p> <p>Различия в стилистической окраске глаголов в книжно-письменных и разговорных стилях.</p> <p>Различие параллельных форм некоторых глаголов смысловыми оттенками.</p> <p>Образование форм повелительного наклонения у некоторых глаголов.</p>  |
| 2.12 | Лексические нормы  | <p>Употребление паронимов. Ошибки, связанные с взаимозаменой паронимов в речи.</p> <p>Употребление синонимов. Речевые ошибки, связанные с употреблением одного из синонимов без учета его стилистической окраски.</p> <p>Употребление омонимов. Ошибки, связанные с однозначным пониманием омонимов.</p> <p>Ошибки в использовании фразеологизмов.</p>  |
| 2.13 | Синтаксические нормы   | <p>Порядок слов в предложении. Варианты связи подлежащего и сказуемого. Вариантность в форме согласования, варианты управления.</p>   |
|      | <b>Раздел 3. Функционально – стилистическая дифференциация современного русского литературного языка</b> |   |
| 3.1  | Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили   | <p>Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный. Организующая роль доминанты. Правомерность выделения художественного</p>   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | стиля. Роль функциональных стилей в речевой культуре.   |
| 3.2 | Научный стиль                                  | Признаки научного стиля. Лексические особенности: точность и термины. Морфологические особенности: преобладание существительных и прилагательных над глаголами. Синтаксические особенности: отстраненность и объективность информации автора.   |
| 3.3 | Официально-деловой стиль                       | Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Лингвистические особенности: долженствующее-предписывающий характер. Морфологические особенности: именной характер и точность; синтаксическая особенность – усложнённость.<br>Жанры деловой письменной речи: заявления, доверенность, объявления, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление), автобиография, резюме; унификация документов; реквизиты, формуляр, бланк; жанры учебно – научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы). |
| 3.4 | Публицистический стиль                         | Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Морфологические особенности: речевые стандарты и штампы. Синтаксические особенности: экспрессивность и рекламность заголовков. Публицистический стиль в устной публичной речи. Ораторская речь и риторика. Общая риторика: части и категории. Частные риторик и разные роды красноречия.   |
|     | <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b> |   |
| 4.1 | Понятие публичного выступления                 | Виды публичных выступлений по цели: информационные, протокольно - этикетные, убеждающие, развлекательные  |
| 4.2 | Общие требования к публичному выступлению      | Основные трудности публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению: решительное начало, понятность главной мысли, драматизм, эмоциональность, краткость, диалогичность, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, решительный конец публичного выступления  |
| 4.3 | Поведение оратора в аудитории                  | Причины волнения оратора и приемы борьбы с ним. Оптимальная манера выступления. Коммуникативная позиция. Приемы усиления коммуникативной позиции<br>Невербальное поведение оратора  |
| 4.4 | Структура публичного выступления               | Общие принципы построения публичного выступления. Способы подачи важной информации. Тема и тезис. Начало, развёртывание, завершение выступления. Приёмы захвата и поддержания внимания.   |
| 4.5 | * Убедительность речи. Аргументация            | Понятие аргументации. Задачи аргументации. Способы аргументации: нисходящая, восходящая; односторонняя и двусторонняя; индуктивная и дедуктивная; опровергающая и поддерживающая аргументация. Выбор способа аргументации в конкретной аудитории. Общие правила и приёмы эффективной аргументации.  |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          | Практические занятия  |  |
| 1.1      | Практическое занятие №1<br>Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык в начале третьего тысячелетия: состояние и перспективы развития | Язык и речь. Понятия «государственный язык», «литературный язык».<br>Типы современной речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный, жаргонный и просторечный. Речевое общение. Речевое поведение. Речевая деятельность. Речевое событие. Речевая ситуация<br>Речевое взаимодействие  |
| 2.1-2.12 | Практическое занятие №2<br>Языковая норма   | Орфоэпическая норма. Московское и петербургское произношение. Стили произношения: полный, неполный, книжный, разговорный, просторечный. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Акцентологические нормы. Разноместность и подвижность ударения.<br>Лексические нормы. Условия успешного выбора слова. Неологизмы. Профессиональная лексика. Заимствованные слова Фразеологизмы.<br>Морфологические нормы. Формы рода, числа. Вариантные падежные окончания. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы местоимения. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы глагола.<br>Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты связи подлежащего и сказуемого. Вариантность в форме согласования, варианты управления. |
| 3.1      | Практическое занятие №3<br>Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили   | Функциональный стиль.<br>Книжный и разговорный стили.<br>Научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили.<br>Собственно научный и научно-технический подстили. Собственно законодательный и канцелярский подстили. Политико-агитационный, собственно публицистический, газетный подстили. Доминанта делового стиля. Доминантой научного стиля. Доминанта публицистического стиля.   |
| 3.2      | Практическое занятие №4<br>Научный стиль  | Основные жанры научного стиля: научная монография, научная статья, диссертация, научно-учебная проза, научно-технические произведения, научные доклады.<br>Виды научных терминов: общенаучные, межнаучные и узкоспециальные.<br>Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.<br>Разновидности официально-делового стиля: собственно официально-деловой, юридический, дипломатический.<br>Речевые стандарты и штампы  |
| 3.3      | Практическое занятие №5<br>Официально-деловой стиль   | Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Лингвистические особенности: долженствующее-предписывающий характер. Морфологические особенности: именной характер и точность; синтаксическая особен-   |



|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | ность – усложнённая.   |
| 3.4 | Практическое занятие №6<br>Публицистический стиль           | Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Морфологические особенности: речевые стандарты и штампы. Синтаксические особенности: экспрессивность и рекламность заголовков. Публицистический стиль в устной публичной речи. Ораторская речь и риторика. Общая риторика: части и категории. Частные риторика и разные роды красноречия. |
| 4.3 | Практическое занятие №7<br>Оратор и аудитория               | Роль первого впечатления.<br>Оптимальная манера выступления: энергичность изложения, естественность интонации, соответствие поведения содержанию высказывания.<br>Зрительный контакт оратора со слушателями.<br>«Чтение» оратором аудитории.   |
| 4.4 | Практическое занятие №8<br>Структура публичного выступления | Общие принципы построения публичного выступления. Способы подачи важной информации. Тема и тезис. Начало, развёртывание, завершение выступления. Приёмы захвата и поддержания внимания.  |
| 4.5 | Практическое занятие №9<br>Аргументация                     | Аргументация.<br>Тезис и аргументы.<br>Аргументы «за» и «против»; «сильные» и «слабые».<br>Убедительность аргументов.<br>Способы аргументации.<br>Нисходящая, восходящая; односторонняя и двусторонняя; индуктивная и дедуктивная; опровергающая и подтверждающая аргументация.<br>Приёмы эффективной аргументации.  |

### Виды самостоятельной работы

#### Очная форма обучения

| № темы | Наименование раздела / темы дисциплины   | Вид и содержание самостоятельной работы   | Форма контроля                                |
|--------|--|---|---|
|        | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                      |   |   |
| 1.1    | Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы развития | Изучение лекции №1 видеоконспекта «Русский язык и культура речи». Заполнение Рабочей тетради к видеоконспекту . | Проверка Рабочей тетради                      |
|        | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>                                    |   |   |
| 2.1    | Языковая норма   | Изучение лекции №2 видеоконспекта «Русский язык и культура речи». Заполнение Рабочей тетради к видеоконспекту . | Проверка Рабочей тетради<br>Фронтальный опрос |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| 2.2  | Орфоэпическая норма  | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 1, задание 1,4<br>Работа над тестом     | Проверка теста<br>Фронтальный опрос<br>Круглый стол       |
| 2.3  | Нормы ударения (акцентологические нормы)   | Изучение лекционного материала.<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие1, задание 1, 2<br>Работа над тестом №1 | Проверка теста<br>Фронтальный опрос                       |
| 2.4  | Морфологические нормы<br>Формы рода имени существительного                             | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений [6]<br>Стр. 25, упр. 1<br>Работа над тестом           | Проверка теста<br>Фронтальный опрос                       |
| 2.5  | Категория одушевленности - неодушевленности  | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр. 27, упр.1                                  | Проверка и анализ выполнения задания<br>Фронтальный опрос |
| 2.6  | Варианты падежных окончаний имен существительных                                       | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр.30, упр 1.<br>Работа над тестом             | Проверка теста<br>Фронтальный опрос                       |
| 2.7  | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр. 33, упр.1                                  | Проверка и анализ выполнения задания<br>Фронтальный опрос |
| 2.8  | Склонение имен существительных собственных   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр. 32, упр.1                                  | Проверка и анализ выполнения задания<br>Фронтальный опрос |
| 2.9  | Формы числа  | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр. 36, упр.1<br>Работа над тестом             | Проверка теста<br>Фронтальный опрос                       |
| 2.10 | Имя прилагательное.<br>Употребление полной и краткой форм имен прилагательных          | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]<br>Стр.38, упр.1                                   | Проверка и анализ выполнения задания<br>Фронтальный опрос |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[6]  | Проверка и анализ выполнения задания                      |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
|      | форм времени и наклонения глагола  | Стр. 42, упр.1   | Фронтальный опрос                                      |
| 2.12 | Лексические нормы  | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4], занятие 6, задания 8,10; занятие 7, задание-5.<br>Работа над тестом            | Проверка теста.<br>Фронтальный опрос.<br>Круглый стол. |
| 2.13 | Синтаксические нормы   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 9, задание -14,15;19.<br>Занятие 10, задание14.<br>Работа над тестом | Проверка теста,упражнений<br>Фронтальный опрос.        |
|      | <b>Раздел 3. Функционально – стилистическая дифференциация современного русского литературного языка</b> |  |  |
| 3.1  | Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 8, задание 3.<br>Работа над тестом                                   | Проверка теста, упражнений                             |
| 3.2  | Научный стиль  | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 8, задание 15.<br>Работа над тестом                                  | Проверка теста, упражнений.<br>Индивидуальный опрос    |
| 3.3  | Официально-деловой стиль   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 15, задание3,7,11..<br>Работа над тестом                             | Проверка теста, упражнений.<br>Индивидуальный опрос    |
| 3.4  | Публицистический стиль   | Изучение лекционного материала<br>Выполнение упражнений[4]<br>Занятие 8, задание 1-3.<br>Работа над тестом                                 | Проверка теста, упражнений                             |
|      | <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b>   |  |  |
| 4.1  | Понятие публичного выступления   | Заполнение Рабочей тетради к видеокомплексу «Русский язык и культура речи»: Лекция 4.<br>Подготовка выступления информационного жанра      | Проверка Рабочей тетради<br>Анализ выступления         |
| 4.2  | Общие требования к   | Заполнение Рабочей тетради к   | Проверка Рабочей тет-                                  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     | публичному выступлению                 | видеокомплексу «Русский язык и культура речи»: Лекция 5.<br>Подготовка выступления протокольно-этикетного жанра                        | ради<br>Анализ выступления   |
| 4.3 | Поведение оратора в аудитории          | Заполнение Рабочей тетради к видеокомплексу «Русский язык и культура речи»: Лекция 6.<br>Подготовка выступления развлекательного жанра | Проверка Рабочей тетради<br>Анализ выступления.<br>Круглый стол.         |
| 4.4 | Структура публичного выступления       | Заполнение Рабочей тетради к видеокомплексу «Русский язык и культура речи»: Лекция 6. Подготовка выступления убеждающего жанра         | Проверка Рабочей тетради.<br>Анализ выступления<br>Индивидуальный опрос. |
| 4.5 | * Убедительность речи.<br>Аргументация | Заполнение Рабочей тетради к видеокомплексу «Русский язык и культура речи»: Лекция 6.<br>Видеосъемка выступления                       | Проверка Рабочей тетради.<br>Анализ выступления.<br>Индивидуальный опрос |

#### Заочная форма обучения

| № темы | Наименование раздела / темы дисциплины   | Вид и содержание самостоятельной работы   | Форма контроля |
|--------|--|---|----------------|
|        | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                      |   |                |
| 1.1    | Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы развития | Просмотр видеолекции №1 видеокомплекса «Русский язык и культура речи».<br>Работа над тестом | Проверка теста |
|        | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>                                    |   |                |
| 2.1    | Языковая норма   | Просмотр видеолекции №1 видеокомплекса «Русский язык и культура речи». Работа над тестом    | Проверка теста |
| 2.2    | Орфоэпическая норма  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом   | Проверка теста |
| 2.3    | Нормы ударения (акцентологические нормы)   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом   | Проверка теста |
| 2.4    | Морфологические нормы<br>Формы рода имени существительного                         | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом   | Проверка теста |
| 2.5    | Категория одушевленности - неодушевленности  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом   | Проверка теста |
| 2.6    | Варианты падежных окончаний имен существ-  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом   | Проверка теста |

|      |  |   |                |
|------|--|---|----------------|
|      | вительных  |   |                |
| 2.7  | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц                   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.8  | Склонение имен существительных собственных   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.9  | Формы числа  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.10 | Имя прилагательное. Употребление полной и краткой форм имен прилагательных                               | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола                           | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.12 | Лексические нормы  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 2.13 | Синтаксические нормы   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
|      | <b>Раздел 3. Функционально – стилистическая дифференциация современного русского литературного языка</b> |   | Проверка теста |
| 3.1  | Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 3.2  | Научный стиль  | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 3.3  | Официально-деловой стиль   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
| 3.4  | Публицистический стиль   | Изучение лекционного материала<br>Работа над тестом                               | Проверка теста |
|      | <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b>   |   | Проверка теста |
| 4.1  | Понятие публичного выступления   | Просмотр Лекции № 4 видеоплекса «Русский язык и культура речи». Работа над тестом | Проверка теста |
| 4.2  | Общие требования к публичному выступлению  | Просмотр Лекции № 5 видеоплекса «Русский язык и культура речи». Работа над тестом | Проверка теста |

|     |                                   |   |                |
|-----|-----------------------------------|---|----------------|
| 4.3 | Поведение оратора в аудитории     | Просмотр Лекции № 6 видеопакета «Русский язык и культура речи». Работа над тестом | Проверка теста |
| 4.4 | Структура публичного выступления  | Просмотр Лекции № 6 видеопакета «Русский язык и культура речи». Работа над тестом | Проверка теста |
| 4.5 | Убедительность речи. Аргументация | Просмотр Лекции № 6 видеопакета «Русский язык и культура речи». Работа над тестом | Проверка теста |

Разделы дисциплины и виды занятий (в т.ч. в интерактивной форме)

Очная форма обучения

| № темы | Наименование раздела / темы дисциплины  | Виды занятий (часов) |              |       |                        |       |
|--------|---|----------------------|--------------|-------|------------------------|-------|
|        |   | Лекции               | Практические | Зачет | Самостоятельная работа | Всего |
|        | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                       |                      |              |       |                        |       |
| 1.1    | *Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы развития | 2                    | 2            |       | 2                      | 6     |
|        | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>                                     |                      |              |       |                        |       |
| 2.1    | *Языковая норма   | 2                    | 2            |       | 2                      | 6     |
| 2.2    | *Орфоэпическая норма  |                      |              |       | 2                      | 2     |
| 2.3    | *Нормы ударения (акцентологические нормы)   |                      |              |       | 2                      | 2     |
| 2.4    | Морфологические нормы<br>Формы рода имени существительного                          | 2                    |              |       | 2                      | 4     |
| 2.5    | Категория одушевленности - неодушевленности   |                      |              |       | 2                      | 2     |

|      |  |   |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|---|---|
| 2.6  | Варианты падежных окончаний имен существительных   | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 2.7  | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц   | 1 |  |  | 4 | 5 |
| 2.8  | Склонение имен существительных собственных   | 1 |  |  | 2 | 3 |
| 2.9  | Формы числа  | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 2.10 | Имя прилагательное. Употребление полной и краткой форм имен прилагательных               | 1 |  |  | 2 | 3 |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола           | 1 |  |  | 2 | 3 |
| 2.12 | *Лексические нормы   | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 2.13 | Синтаксические нормы   | 2 |  |  | 2 | 4 |
|      | <b>Раздел 3.<br/>Функционально – стилистическая дифференциация современного русского</b> |   |  |  |   |   |

|     |  |    |    |  |    |     |
|-----|--|----|----|--|----|-----|
|     | <b>литературного языка</b>                                   |    |    |  |    |     |
| 3.1 | Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили | 2  | 2  |  | 4  | 8   |
| 3.2 | Научный стиль  | 2  | 2  |  | 4  | 8   |
| 3.3 | Официально-деловой стиль                                     | 2  | 2  |  | 4  | 8   |
| 3.4 | Публицистический стиль                                       | 2  | 2  |  | 2  | 6   |
|     | <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b>               |    |    |  |    |     |
| 4.1 | *Понятие публичного выступления                              | 2  |    |  | 2  | 4   |
| 4.2 | Общие требования к публичному выступлению                    | 2  |    |  | 2  | 4   |
| 4.3 | *Поведение оратора в аудитории                               | 2  | 2  |  | 2  | 6   |
| 4.4 | Структура публичного выступления                             | 2  | 2  |  | 2  | 6   |
| 4.5 | *Убедительность речи. Аргументация                           | 2  | 2  |  | 2  | 6   |
|     | Итого  | 36 | 18 |  | 54 | 108 |

Заочная форма обучения

| № темы | Наименование раздела / темы дисциплины  | Виды занятий (часов) |              |       |                        |       |
|--------|---|----------------------|--------------|-------|------------------------|-------|
|        |   | Лекции               | Практические | Зачет | Самостоятельная работа | Всего |
|        | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                     |                      |              |       |                        |       |
| 1.1    | *Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы разви- | 2                    |              |       | 4                      | 6     |



|      |  |   |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|---|---|
|      | тия  |   |  |  |   |   |
|      | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>  |   |  |  |   |   |
| 2.1  | *Языковая норма  | 2 |  |  | 4 | 6 |
| 2.2  | Орфоэпическая норма  |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.3  | Нормы ударения (акцентологические нормы)   |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.4  | Морфологические нормы<br>Формы рода имени существительного                             |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.5  | Категория одушевленности - неодушевленности  |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.6  | Варианты падежных окончаний имен существительных                                       |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.7  | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.8  | Склонение имен существительных собственных   |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.9  | Формы числа  |   |  |  | 4 | 4 |
| 2.10 | Имя прилагательное. Употребление пол-  |   |  |  | 4 | 4 |

|      |  |  |   |  |   |   |
|------|--|--|---|--|---|---|
|      | ной и краткой форм имен прилагательных   |  |   |  |   |   |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола                           |  |   |  | 4 | 4 |
| 2.12 | Лексические нормы  |  |   |  | 4 | 4 |
| 2.13 | Синтаксические нормы   |  |   |  | 4 | 4 |
|      | <b>Раздел 3. Функционально – стилистическая дифференциация современного русского литературного языка</b> |  |   |  |   |   |
| 3.1  | Понятие функционального стиля. Основные функциональные стили   |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 3.2  | Научный стиль  |  |   |  | 4 | 4 |
| 3.3  | Официально-деловой стиль   |  |   |  | 4 | 4 |
| 3.4  | Публицистический стиль   |  |   |  | 4 | 4 |
|      | <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b>   |  |   |  |   |   |
| 4.1  | *Понятие публичного выступления  |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 4.2  | *Общие требования к публичному выступлению   |  | 2 |  | 4 | 6 |

|     |                                   |   |   |   |    |     |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|----|-----|
| 4.3 | Поведение оратора в аудитории     |   |   |   | 4  | 4   |
| 4.4 | Структура публичного выступления  |   |   |   | 4  | 4   |
| 4.5 | Убедительность речи. Аргументация |   |   |   | 6  | 6   |
|     | Итого                             | 4 | 6 | 4 | 94 | 108 |

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- Видеоконспект «Русский язык и культура речи».
- Рабочая тетрадь к видеоконспекту «Русский язык и культура речи».
- Методические рекомендации для обучающихся к практическим занятиям и самостоятельной работе по дисциплине «Русский язык и культура речи».

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Фонд оценочных средств (ФОС)** для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для контроля и оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций, определения соответствия или несоответствия уровня достижений обучающегося планируемому результату.

Основные цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- стимулирование повседневной систематической работы обучающихся;
- определение реального места, которое занимает обучающийся среди сокурсников в соответствии со своими успехами;
- повышение мотивации обучающихся к освоению дисциплины;
- проверка знаний, умений, навыков и уровня освоения компетенций.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

ФОС по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлен в приложении к рабочей программе.

Документ включает следующие разделы:

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
  2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
  3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
- Использование ФОС по дисциплине «Русский язык и культура речи» позволяет осуществлять независимую, качественную объективную оценку
- а) учебных достижений;

б) уровня освоения компетенций или их компонентов обучающимися.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная литература*

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1.    | Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер – М.: Юнити-Дана, 2012. – 378 с. <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a> |
| 2.    | Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Голуб – М.: Логос, 2013. МО <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>               |
| 3.    | Тавдгиридзе Л. А. Русский язык и культура речи. Комплексное пособие для подготовки к Интернет–экзамену./ Л. А.Тавдгиридзе. – Воронеж: ИММиФ, 2016. – 64с. [6]                      |
| 4.    | Тавдгиридзе Л. А. Деловое общение и деловой этикет: учебное пособие. Часть 1./Л. А. Тавдгиридзе. – Воронеж: ИММиФ, 2016. –244с.  |
| 5.    | Тавдгиридзе Л. А. Рабочая тетрадь по дисциплине «Русский язык и культура речи» Для всех направлений и форм обучения– Воронеж: ИММиФ, 2016. –26с.                                   |
| 6.    | Тавдгиридзе Л. А. Русский язык и культура речи/Л. А. Тавдгиридзе, И. А. Стернин – Воронеж: ИММиФ, 2016. –214с.   |

*б) дополнительная литература*

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1.    | Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. - 12-е, стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 380 с."  |
| 2.    | Руднев В. Н. Русский язык и культура речи (для бакалавров) : учеб.пособие / В. Н. Руднев. - М. : КНОРУС, 2012. - 280 с."  |
| 3.    | Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 424 с. <a href="http://www.book.ru/book/918764">http://www.book.ru/book/918764</a> |
| 4.    | Ганапольская Е.В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий./ Е. В. Ганапольская, А.В. Хохлова. – СПб.: Питер, 2010. –336 с.  |
| 5.    | Литература [Текст]: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / под ред. Г.А.Обернихиной. - М. : Академия, 2016. – 656 с.   |

в) ресурсы электронно-библиотечной системы

1) <http://www.book.ru>

2) <http://www.> Университетская библиотека онлайн

3) [http://www. Znanium](http://www.Znanium)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Методические указания для обучающихся к практическим занятиям и самостоятельной работе
- Видеокомплекс «Русский язык и культура речи».

#### *Словари*

1. Большой толковый словарь русского языка: ок. 60000 слов М.: АСТ: Астрель, 2009.
2. Все правила русского языка М.: АСТ: Астрель, 2009. –224с.
3. Новейший большой толковый словарь русского языка СПб.: Норинт, 2008. –1536 с.
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка: около 6000 слов и фразеологических выражений/ С. И. Ожегов– М.: ООО Изд-во «Оникс», 2008 – 976с.
5. Словарь сокращений современного русского языка. Складская ГН М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 448с.
6. Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений Ожегов С.И. М.: ООО "Издательство Оникс", 2008. –976с.
7. Толковый словарь русского языка: Ок. 65000 слов и выражений Ожегов С. И. М.: Оникс, 2008. –736 с.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1.    | <i>Грамота.ру справочно-информационный портал</i> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>        |
| 2.    | <i>Яндекс. Словари</i> <a href="https://slovari.yandex.ru/?clid=1783566">https://slovari.yandex.ru/?clid=1783566</a> |

Ресурсы электронно-библиотечной системы

1. <http://www.book.ru>
2. <http://www.> Университетская библиотека онлайн
3. [http://www. Znaniium](http://www.Znaniium)

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Особенностью дисциплины «Русский язык и культура речи» является то, что основной акцент при изучении данного курса делается на коммуникативной функции языка, поэтому большое место в работе с обучающимися отводится приобретению навыков выступления в различных жанрах. Таким образом, формирование эффективного вербального имиджа является основной целью данного курса.

Ярко выраженную практическую направленность имеет изучение публицистического стиля речи. Это выражается в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — доклад, выступление, участие в прениях, написание аннотации, рецензии, самостоятельный анализ текста.

Важное место отводится работе с функциональными стилями русского языка, в особенности, с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста учебников и учебных пособий по разным дисциплинам.

Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление обучающимися своего, авторского, текста.

Обучающимся настоятельно рекомендуется обращение к общедоступной справочной литературе (энциклопедиям и словарям) для выяснения или уточнения смысла новых для них

терминов и понятий. С этой целью проводится их знакомство со структурой словарной статьи и видами словарных помет.

Поскольку программа дисциплины ориентирована в основном на работу с текстом, задания, как правило, носят комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы обучающиеся смогут анализировать стилиевые особенности текста, содержащиеся в нем, изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме *выписок, планирования, переложения текста*, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок, выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого обучающегося, группировки примеров на определенные правила правописания.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. MicrosoftWord
2. MicrosoftExcel
3. MicrosoftAccess
4. MicrosoftPowerPoint
5. MicrosoftVisio
6. MicrosoftProject
7. 1С: Предприятие 8.2, 8.3

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Типовое оборудование аудитории.
2. Проектор, видеоматериалы.
3. Видеокомплекс для обучающихся «Русский язык и культура речи».

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине(модулю) «Русский язык и культура речи»**

#### **1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*а) общекультурных компетенций (ОК):*

- ОК-4–способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5–способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- ОК-7–способностью к самоорганизации и самообразованию;

*б) профессиональных компетенций (ПКД):*

- ПКД-4– способностью использовать для решения аналитических задач современные технические средства и информационные технологии.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

| №п/п | Наименование дисциплины                                   | ОК-4 | ОК-5 | ОК-7 | ПКД-4 |
|------|---|------|------|------|-------|
| 1.   | Русский язык и культура речи                              | *    | *    | *    | *     |
| 2.   | Иностранный язык  | *    | *    | *    | *     |
| 3.   | Институциональная экономика                               | *    |      |      |       |
| 4.   | Мировая экономика и международные экономические отношения | *    |      | *    |       |
| 5.   | Национальная экономика                                    | *    |      |      |       |
| 6.   | Деловое общение и деловой этикет                          | *    |      | *    | *     |
| 7.   | История   |      | *    | *    | *     |
| 8.   | Философия   |      | *    | *    | *     |
| 9.   | Право   |      | *    | *    | *     |
| 10.  | Политология   |      | *    | *    | *     |
| 11.  | Социология  |      | *    | *    | *     |
| 12.  | Безопасность жизнедеятельности                            |      | *    | *    |       |
| 13.  | Психология  |      | *    | *    |       |
| 14.  | Деловые коммуникации                                      |      | *    | *    |       |
| 15.  | Культурология   |      | *    | *    | *     |
| 16.  | Финансовое право  |      | *    | *    | *     |
| 17.  | Макроэкономика  |      |      | *    |       |
| 18.  | Институциональная экономика                               |      |      | *    |       |
| 19.  | Физическая культура                                       |      |      | *    |       |
| 20.  | Национальная экономика                                    |      |      | *    |       |

|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
| 21. | Бухгалтерское дело                                    |  |  | * |   |
| 22. | Международные стандарты финансовой отчетности         |  |  | * |   |
| 23. | Налоговый учет и отчетность                           |  |  | * |   |
| 24. | Бухгалтерский управленческий учет                     |  |  | * |   |
| 25. | Учет и анализ, аудит внешнеэкономической деятельности |  |  | * |   |
| 26. | Элективные курсы по физической культуре               |  |  | * |   |
| 27. | Правовые основы профессиональной деятельности         |  |  |   | * |

Компетенции формируются и развиваются не только через усвоение содержания дисциплины «Русский язык и культура речи», но и самой образовательной средой вуза и используемыми образовательными технологиями, т.о. компетенции ОК-4, ОК-5, ОК-7, ПКД-4 формируется в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в целом.

#### **Результаты изучения дисциплины, характеризующие уровень и этапы формирования компетенций и подлежащие проверке**

Контроль уровня сформированности компетенции осуществляется с позиций оценивания составляющих ее частей по трехкомпонентной структуре компетенции: знать, уметь, владеть и (или) иметь опыт деятельности.

Для оценки уровня сформированности компетенции ОК-4, ОК-5, ОК-7, ПКД-4 предлагается использовать два уровня – «пороговый» – обязательный для всех обучающихся вуза по завершении освоения основной образовательной программы и «продвинутой» – превышение минимальных характеристик сформированности компетенций для выпускника вуза.

|  | ОК-4 | ОК-5 | ОК-7 | ПКД-4 |
|--|------|------|------|-------|
| Результаты изучения дисциплины (знания, умения и навыки)   |      |      |      |       |
| Пороговый уровень  |      |      |      |       |
| Знания   |      |      |      |       |
| – основных требований, предъявляемых к связной устной и письменной речи  | х    | х    | х    | х     |
| – основ лексико-грамматической системы русского языка;   | х    | х    | х    | х     |
| – норм культурной речи предъявляемые в рамках деловой коммуникации   | х    | х    | х    | х     |
| Умения   |      |      |      |       |
| – грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменный текст, используя словари и справочники | х    | х    | х    | х     |
| – редактировать тексты научного и официально-делового стилей   | х    | х    | х    | х     |
| – пользоваться богатствами языка в процессе коммуника-   | х    | х    | х    | х     |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| ции  |   |   |   |   |
| – адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения   |   |   |   |   |
| <b>Навыки</b>  |   |   |   |   |
| – в использовании орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической норм русского языка в пределах программных требований | х | х | х | х |
| – в использовании нормативных и стилистически целесообразных языковых средств  | х | х | х | х |
| – в продуцировании грамотных речевых структур при подготовке ответа на вопросы преподавателя;  | х | х | х | х |
| – в усвоении значительных фрагментов лексики, восприятия и интеллектуальной обработки филологического терминологического комментария | х | х | х | х |
| – продуцирования риторических текстов разных жанров  | х | х | х | х |
| <b>Продвинутый уровень</b>   |   |   |   |   |
| <b>Знания</b>  |   |   |   |   |
| – системы русского литературного языка   | х | х | х | х |
| – перспективы развития культуры современного российского общества  | х | х | х | х |
| <b>Умения</b>  |   |   |   |   |
| – создания текстов различных стилей, типов и жанров  | х | х | х | х |
| <b>Навыки</b>  |   |   |   |   |
| – публичной речи в разных жанрах и эффективной аргументации  | х | х | х | х |

### Программа оценивания контролируемых компетенций

| Текущая аттестация. №№ тем | Контролируемые разделы дисциплины и их наименование                                | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                  |
|----------------------------|--|---|---|
|                            | <b>Раздел 1. Русский язык и культура речи</b>                                      |   |   |
| 1.1                        | Понятие о современном русском литературном языке: состояние и перспективы развития | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4                     | Индивидуальный опрос  |
|                            | <b>Раздел 2. Культура речи и языковая норма</b>                                    |   |   |
| 2.1                        | Языковая норма (практическое занятие №2)   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4                     | Фронтальный опрос   |
| 2.2                        | Орфоэпическая норма (практическое занятие №2)                                      | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4                     | Фронтальный опрос.<br>Круглый стол<br>Проверка упражнений<br>Тест |

|      |  |                           |  |
|------|--|---------------------------|--|
| 2.3  | Нормы ударения (акцентологические нормы) (практическое занятие №2)   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест                         |
| 2.4  | Морфологические нормы. Формы рода имени существительного (практическое занятие №2)                               | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест                         |
| 2.5  | Категория одушевленности - неодушевленности  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений                                 |
| 2.6  | Варианты падежных окончаний имен существительных (практическое занятие №2)                                       | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест                         |
| 2.7  | Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц (практическое занятие №2) | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений                                 |
| 2.8  | Склонение имен существительных собственных (практическое занятие №2)   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений                                 |
| 2.9  | Формы числа (практическое занятие №2)  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест                         |
| 2.10 | Имя прилагательное. Употребление полной и краткой форм имен прилагательных                                       | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест                         |
| 2.11 | Глагол. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола (практическое занятие №2)         | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос<br>Проверка упражнений                                 |
| 2.12 | Лексические нормы (практическое занятие №2) (практическое занятие №2)  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут<br>Тест<br>Проверка упражнений |
| 2.13 | Синтаксические нормы   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Фронтальный опрос, тест<br>Проверка упражнений                           |
|      | <b>Раздел 3. Функционально – стилистическая дифференциация современного русского литературного языка</b>         |                           |  |

|  |   |                           |   |
|--|---|---------------------------|---|
| 3.1  | Понятие функционального стиля.<br>Основные функциональные стили | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Индивидуальный опрос.<br>Проверка упражнений<br>Тест  |
| 3.2  | Научный стиль   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Индивидуальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест   |
| 3.3  | Официально-деловой стиль  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Индивидуальный опрос<br>Проверка упражнений<br>Тест   |
| 3.4  | Публицистический стиль  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия,<br>полемика, диспут<br>Проверка упражнений<br>Тест   |
| <b>Раздел 4. Основы ораторского мастерства</b> |   |                           |   |
| 4.1  | Понятие публичного выступления                                  | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия,<br>полемика, диспут.   |
| 4.2  | Общие требования к публичному выступлению                       | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия,<br>полемика, диспут.<br>Проверка рабочей тетради   |
| 4.3  | Поведение оратора в аудитории                                   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия,<br>полемика, диспут<br>Тест<br>Проверка рабочей тетради<br>Анализ выступления                  |
| 4.4  | Структура публичного выступления                                | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Индивидуальный опрос<br>Проверка рабочей тетради<br>Анализ выступления  |
| 4.5  | Убедительность речи. Аргументация                               | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Круглый стол, дискуссия,<br>полемика, диспут.<br>Индивидуальный опрос<br>Проверка рабочей тетради<br>Анализ выступления |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                |   | ОК-4, ОК-5<br>ОК-7, ПКД-4 | Зачет. Комплект КИМ   |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень освоения компетенции | Шкала, показатели и критерии оценивания |            |         |        |                   |                     |
|------------------------------|---|------------|---------|--------|-------------------|---------------------|
|                              | зачтено                                 | Не зачтено | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| Порого-                      |   |            |         |        |                   |                     |

|                                 |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| высший<br>уровень               |   |   |   |  |   |  |
| ОК-4,<br>ОК-5<br>ОК-7,<br>ПКД-4 | Продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, понимание основных определений и концептуально-понятийного аппарата изучаемого курса. | Не продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, понимание основных определений и концептуально-понятийного аппарата изучаемого курса | Продемонстрировано знание программного материала, знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, умение выстраивать аргументированную собственную позицию в рамках проблематики изучаемого курса. | Продемонстрировано знание материала по программе; в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. | Продемонстрированы пробелы в знании важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; имеют место затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса. | Имеют место существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также принципиальные ошибки при изложении материала. |
| Продвину-<br>тый<br>уровень     |   |   |   |  |   |  |
| ОК-4,<br>ОК-5<br>ОК-7,<br>ПКД-4 | Продемонстрировано полное знание программного материала, понимание определений  | Не продемонстрировано полное знание программного материала, понимание определений   | Продемонстрировано глубокое знание программного материала, знание концептуально-  | Продемонстрировано глубокое знание материала по программе; правильное, но не все-  | Продемонстрированы поверхностные знания   | Имеют место пробелы в знании основного материала по программе, а также существенные ошибки при изложении                           |

|  |  |  |  |   |   |            |
|--|--|--|--|---|---|------------|
|  | и концептуально-понятийного аппарата изучаемого курса. | и концептуально-понятийного аппарата изучаемого курса. | понятийного аппарата всего курса, умение выстраивать аргументированную собственную позицию в рамках проблематики изучаемого курса. | гда точное и аргументированное изложение материала. | важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; имеют место затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса. | материала. |
|--|--|--|--|---|---|------------|

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Вопросы к зачету

Способы публичного воздействия на личность и их соотношение в практике публичного выступления.

1. Общие требования к публичному выступлению.
2. Оратор и аудитория. Взаимовлияние оратора и аудитории.
3. Подготовка речи (тема и цель выступления, подбор материала, работа с литературой, текст, конспект, тезисы).
4. Форма и композиция публичного выступления.
5. Понятие аргументации.
6. Способы аргументации, их эффективность в зависимости от аудитории.
7. Понятие культуры речи.
8. Понятие языковой нормы.

9. Орфоэпическая норма (стили произношения, произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов).
10. Акцентологические трудности существительных и прилагательных.
11. Морфологические трудности прилагательных.
12. Морфологические трудности существительных.
13. Морфологические трудности глаголов.
14. Нормы словоупотребления (профессиональная лексика, заимствованные слова).
15. Синтаксические нормы.
16. Функциональные стили речи (общее понятие).
17. Научный стиль
18. Официально- деловой
19. Публицистический стиль
20. Разговорно- обиходный стиль
21. Художественный стиль

#### Темы для публичных выступлений

1. Информационные
2. Как прыгают с парашютом
3. Жизнь гения
4. Мое хобби
5. Великий человек с моей точки зрения
6. Самые трудные минуты в моей жизни
7. Опасная поездка
8. Приключение на экскурсии
9. Неразгаданная тайна
10. Как я видел НЛО
11. Резервы человеческой психики
12. Как научиться владеть собой
13. Мой любимый отдых
14. Это должен знать каждый
15. Книга, научившая меня многому
16. Диета и здоровье
17. Имеют ли сны значение
18. Как ладить с родителями
19. Что для меня свобода
20. Можно ли передавать мысли на расстоянии
21. Убеждающие
22. Фильм, который надо посмотреть
23. Книга, которую надо прочесть
24. Можно ли покончить с этой привычкой?
25. Милосердные люди еще нужны
26. Спать надо 8 часов
27. Дорогая вещь себя окупит
28. Подумайте о выборе хорошей профессии
29. Наследственность не преодолеешь
30. Дружба помогает жить
31. Музыка помогает жить
32. Образование должно быть доступно всем
33. Что дал России большевизм
34. Нужно ли платное образование

35. Образование должно быть бесплатным
36. Почему мы плохо знаем иностранные языки
37. Есть ли стыдные профессии
38. Нужна ли свободная посещаемость
39. Нужен ли суд присяжных
40. Способна ли тюрьма исправить
41. Нужна ли смертная казнь
42. Может ли рынок быть регулируемым
43. Насколько честной должна быть реклама
44. Можно ли избежать конфликта поколений
45. Как жить, не ссорясь
46. Афоризмы для учебных выступлений
47. Опыт — как клюка, помогает ходить, но мешает летать.
48. Не бывает мрачных времен, бывают только мрачные люди (Р. Роллан).
49. Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее (В. Гете).
50. С людьми нужно обращаться лучше, чем они того заслуживают.
51. Кто не видит хорошего в других, тот не имеет его сам.
52. Три заповеди успеха в делах: никому не верь, ничего не бойся, ничего ни у кого не проси (С. Федоров).
53. Наши неудачи поучительнее наших удач (Г. Форд).
54. Для того, чтобы иметь много денег, не надо иметь много ума, а надо не иметь совести (Талейран).
55. Если хочешь быть известным — задавай вопросы.
56. Седина—признак старости, а не мудрости.
57. Знания, за которые платят, запоминаются лучше.
58. Я никогда не отказываю. Я никогда не возражаю. Я просто забываю (Б. Дизраели).
59. Молчаливая женщина — подарок Божий (Апокрифы).
60. Никакая любовь, кроме любви интеллектуальной, не может быть вечной (Спиноза).
61. Чем больше нищеты, тем больше надежды (Шолом-Алейхем)
62. Многие жалуются на свою внешность, и никто — на мозги.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Перечень контрольно-измерительных материалов текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика  | Представление в фонде оценочных средств |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 1     | Индивидуальный опрос             | Проверка в индивидуальной беседе знания определений, концептуально-понятийного аппарата курса, умения выстраивать аргументированную позицию по предлагаемым вопросам    | Темы 1.1;3.1-3.3;4.4; 4.5               |
| 2     | Фронтальный опрос                | Проверка путем фронтального опроса знания определений, концептуально-понятийного аппарата курса, умения выстраивать аргументированную позицию по предлагаемым вопросам. | Темы 2.1-2.13                           |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 3  | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут. | Столкновение различных точек зрения и подходов по обсуждаемым вопросам, взаимная критика                                   | Темы 2.12;3.4; 4.1; 4.3                           |
| 4  | Тесты текущего контроля                    | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | 2.2; 2.3;2.4; 2.6; 2.9; 2.10; 3.1;3.2;3.3;3.4;4.3 |
| 5. | Выполнение упражнений                      | Система заданий, позволяющая измерить уровня знаний и умений обучающегося  | 2.1-2.13;3.1; 3.2; 3.3; 3.4                       |
| 6. | Анализ выступления                         | Система заданий, позволяющая измерить уровня мастерства публичной речи обучающегося  | 4.3;4.4;4.5                                       |

Методика оценивания (перевод первичных баллов в интегральную оценку)  
«Круглый стол»

| Параметры  | Оценка                |
|--|-----------------------|
| Обучающийся активно участвует в дискуссии, задает вопросы, предлагает проблемные ситуации для группового анализа, выслушивает мнения других. Студент знает теорию вопроса, не допускает принципиальных ошибок в обсуждении. Студент умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач | «отлично»             |
| Обучающийся активно участвует в дискуссии, задает вопросы, не предлагает проблемные ситуации для группового анализа, выслушивает мнения других. Студент знает теорию вопроса, допускает незначительные ошибки в обсуждении. Студент умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач | «хорошо»              |
| Обучающийся не проявляет активности в дискуссии, не задает вопросы, не предлагает проблемные ситуации для группового анализа, выслушивает мнения других. Студент знает теорию вопроса, допускает ошибки в обсуждении. Студент умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач       | «удовлетворительно»   |
| Обучающийся осуществляет роль стороннего наблюдателя. Не имеет подготовленного плана-проспекта дискуссии. Не владеет теорией вопроса.  | «неудовлетворительно» |

Анализ выступления

| Параметры   | Оценка    |
|---|-----------|
| Выбранная тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, временной регламент соблюден, выступление соответствует общим требованиям, предъявляемым к публичной речи, отсутствует нарушение языковых норм.          | «отлично» |
| Выбранная тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, временной регламент соблюден, выступление соответствует общим требованиям, предъявляемым к публичной речи, присутствуют негрубые нарушения языковых норм | «хорошо»  |



|   |                       |
|---|-----------------------|
| Выбранная тема (проблема) не актуальна на современном этапе развития, нарушен временной регламент, допущены грубые нарушения языковых норм. | «удовлетворительно»   |
| Выбранная тема (проблема) не раскрыта, допущены грубые нарушения языковых норм.   | «неудовлетворительно» |

«Тестовое задание»

| Параметры                                 | Оценка                |
|---|-----------------------|
| доля верных ответов на вопросы: 85-100%   | «отлично»             |
| доля верных ответов на вопросы: 70-84%    | «хорошо»              |
| доля верных ответов на вопросы 50-69%     | «удовлетворительно»   |
| доля верных ответов на вопросы: менее 50% | «неудовлетворительно» |

Анализ упражнений

| Параметры   | Оценка                |
|---|-----------------------|
| Упражнение выполнено в соответствии с заданием. Используются все необходимые словари. Все словарные пометы по каждому «проблемному» слову вынесены. | «отлично»             |
| Упражнение выполнено в соответствии с заданием. Используются в основном все необходимые словари. Словарные пометы вынесены по большинству слов      | «хорошо»              |
| Наблюдается отход от задания при выполнении упражнения. Допущены ошибки в выборе словарей. Словарные пометы вынесены недостаточно.                  | «удовлетворительно»   |
| Обучающийся не пользуется словарями. Допущено большое количество грубых ошибок.   | «неудовлетворительно» |

Итоговой формой контроля по дисциплине является зачет, который проводится в устной форме, включает ответы на теоретические вопросы и тестирование по изученному материалу.

При подготовке к зачету обучающемуся необходимо знать содержание лекций преподавателя, полностью выполнить задания к практическим занятиям и изучить материал дисциплины по учебной литературе.

Зачет в устной форме

|            |   |
|------------|---|
| Зачтено    | Даны общие ответы на три предложенных преподавателем вопроса из списка вопросов для подготовки к зачету и даны уточняющие ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Даны общие ответы на три предложенных преподавателем вопроса из списка вопросов для подготовки к зачету; не даны уточняющие ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Даны общие ответы на два предложенных преподавателем вопроса из списка вопросов для подготовки к зачету и не даны уточняющие ответы на дополнительные вопросы преподавателя |
| Не зачтено | Не даны ответы на два из двух вопросов из списка вопросов для подготовки к зачету и на дополнительные вопросы преподавателя   |

Зачет в письменной форме (в виде теста)

|            |  |
|------------|--|
| Зачтено    | Дано от 60% до 100% правильных ответов |
| Не зачтено | Дано менее 60% правильных ответов      |

