



Автономная образовательная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт менеджмента, маркетинга и финансов»  
(АОНО ВО «Институт менеджмента, маркетинга и финансов»)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель  
приемной комиссии  
О.А. Зайцева  
«28» сентября 2018 г.



## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(наименование вступительного испытания, проводимого Институтом самостоятельно)

Воронеж 2018

Программа вступительного испытания по *Русскому языку*, проводимая Институтом самостоятельно (далее – Программа) предназначена для лиц (граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, лиц с ограниченными возможностями здоровья), поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата по направлениям подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика, 38.03.01 Экономика, 38.03.02 Менеджмент, в Автономную образовательную некоммерческую организацию высшего образования «Институт менеджмента, маркетинга и финансов» (далее – Институт, АОНО ВО «ИММиФ»).

Программа вступительного испытания по *Русскому языку* предназначена для абитуриентов, поступающих на очную и заочную формы обучения в АОНО ВО «ИММиФ», не сдававших экзамены в форме единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ).

Разработчики:

Н.В.Кудрявкина

Р.Н. Дидиченко

Е.Н.Григорьева

Е.Н.Романова

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа формируется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также с учетом необходимости соответствия уровня сложности вступительного испытания, проводимого Институтом самостоятельно уровню сложности ЕГЭ по соответствующему предмету.

Настоящая Программа отражает обязательный минимум содержания по учебному предмету *Русский язык*, состоит из нескольких разделов, которые знакомят поступающего с требованиями к уровню подготовки поступающего, формой проведения вступительного испытания, содержанием, шкалой оценивания и минимальным количеством баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.

1.1 Изучение *Русского языка* направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально - ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

### 3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме - тестирование.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать вступительное испытание в форме устного экзамена.

Письменный экзамен оценивается суммой баллов, полученных за все выполненные задания. Одно, правильно выполненное задание – 5 баллов. Максимальное количество баллов, которые может набрать экзаменуемый, – 100 баллов.

Время выполнения теста - 60 минут на 20 заданий.

Время выполнения теста (подготовки к устному экзамену) для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется разделом 9 настоящей программы.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Содержание вступительного испытания по *Русскому языку*, проводимого Институтом самостоятельно

Наименование разделов и тем	Содержание
1	2
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке.</b>	
Тема 1.1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Национальный язык, разновидности национального языка. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.
Тема 1.2. Взаимосвязь языка и культуры.	Взаимосвязь языка и культуры.
Тема 1.3. Обогащение языков.	Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Тема 1.4. Язык и речь.	Определение понятий «язык» и «речь». Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Основные виды речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.
<b>Раздел 2. Русский язык как система средств разных уровней.</b>	
Тема 2.1. Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).
Тема 2.2. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы.	Разделы науки о языке. Нормативные словари современного русского языка и справочники орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Словари общекультурного и историко-филологического профиля. Топонимические словари. Антропонимические словари.
Тема 2.3. Разделы науки о языке. Фонетика.	Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Тема 2.4. Лексика и фразеология.	Лексико-фразеологические нормы. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
Тема 2.5. Состав слова (морфемика) и словообразование.	Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Слово как единица языка. Исконно русские и иноязычные слова Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексико-фразеологические нормы. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Тема 2.6. Морфология.	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
Тема 2.7. Синтаксис.	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.
<b>Раздел 3. Текст. Виды его преобразования.</b>	
Тема 3.1. Признаки текста.	Чтение, как вид речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения и приемы чтения в зависимости от коммуникативных задач и характера текста. Функционально– смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение; их признаки Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.
Тема 3.2. Абзац.	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально–смысловому типу определенной функциональной разновидности языка.
Тема 3.3. Сокращение текста. План.	Основные виды информационной переработки текста: план, тезисы.

Тезисы.	
Тема 3.4. Выписки.	Основные виды информационной переработки текста: выписки.
Тема 3.5. Конспект, тематический конспект.	Основные виды информационной переработки текста: тематический конспект.
Тема 3.6. Реферат.	Основные виды информационной переработки текста: реферат.
Тема 3.8. Оценка текста. Рецензия.	Основные виды информационной переработки текста: оценка текста, рецензия.
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности русского литературного языка.</b>	
Тема 4.1. Формы существования русского языка.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
Тема 4.2. Функциональные стили. Научный стиль.	Основные жанры научного стиля (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия;). Правильность, точность, выразительность, уместность речи.
Тема 4.3. Публицистический стиль .	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью;). Правильность, точность, выразительность, уместность речи.
Тема 4.4. Официально-деловой стиль.	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Правильность, точность, выразительность, уместность речи.
Тема 4.5. Разговорная речь.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор. Правильность, точность, выразительность, уместность речи.
Тема 4.6. Язык художественной литературы.	Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный Признаки речевого этикета: ситуативность, регулятивность, наличие коммуникативной рамки. Функции речевого этикета.
<b>Раздел 5. Речевое общение. Культура речи.</b>	
Тема 5.1. Речевая ситуация.	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.
Тема 5.2. Три компонента культуры речи.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.



	Культура разговорной речи.
Тема 5.3. Языковая норма.	<p>Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Воителева Т.М. Русский язык. 10 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / Т.М. Воителева . - М.: Академия, 2018.
2. Воителева Т.М. Русский язык. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / Т.М. Воителева . - М.: Академия, 2018.
3. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 1: учебник для общеобразоват. организаций. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина . - М.: Русское слово, 2019.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 2: учебник для общеобразоват. организаций. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина . - М.: Русское слово, 2019.
5. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / С.И. Львова, В.В. Львов . - М.: ИОЦ Мнемозина, 2018.
6. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / С.И. Львова, В.В. Львов . - М.: ИОЦ Мнемозина, 2018.
7. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10 кл. Базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразоват. организаций / С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: ИОЦ Мнемозина, 2018.
8. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 кл. Базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразоват. организаций / С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: ИОЦ Мнемозина, 2018.
9. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др]. - М.: Просвещение, 2018.
10. Чердаков Д.Н. Русский язык. 10 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая [и др]; под общей редакцией академика РАО Л.А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2017.
11. Чердаков Д.Н. Русский язык. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. организаций / Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая [и др]; под общей редакцией академика РАО Л.А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2017.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

### Инструкция по выполнению

*Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В каждом задании может быть 1 или несколько правильных ответов. Отметьте номер ответа, который считаете правильным.*

#### Раздел 1

#### «Общие сведения о языке»

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в прямом значении:

- А) защита диссертации
- Б) класс работает
- В) чувство локтя
- Г) переход через горы
- Д) играли Шекспира
- Е) простые люди

2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- А) коренной житель- коренной вопрос
- Б) человек худой- худой мир
- В) больной заснул- больной ребенок
- Г) спутник Марса- спутник в дороге
- Д) пачка папирос- пачка балерины
- Е) звезда эстрады- звезда на небе

3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке: Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...» (А.С.Пушкин)

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение.

4. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим:

- А) Сегодня ей нездоровится
- Б) Он ощутил прилив небывалой силы
- В) Почуввав опасность, зверь притаился
- Г) Мы пережили то же, что и они

5. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон:

- А) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови (М. Лермонтов)
- Б) Будь счастлива несчастьем моим (М. Лермонтов)
- В) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский)
- Г) Мы села – в пепел; грады – в прах; в мечи – серпы и плуги (В. Жуковский)
- Д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян)

6. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать ( а) фасонистую б) фасонную ) стрижку;
- 2) сохранить ( а) статус б) статут ) великой страны;
- 3) у него ( а) скрытые б) скрытные ) друзья;
- 4) ни на чем не ( а)обоснованные б) основанные ) претензии;
- 5) учащийся ( а) окончил б) закончил ) школу.

7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является историзмом:

- А) По прошествии немногих лет он был избран губернатором... (Ю. Нагибин)
- Б) В тот же час Петр отдал приказ воеводам. (А.Платонов)
- В) Всем до казначейства есть дело, а он – душа казначейства. (М. Салтыков-Щедрин)
- Г) Это Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились! (А.П. Чехов)
- Д) Барин с гувернанткой рыбу ловят-с. (А.П. Чехов)

8. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 1) фломастер |                        |
| 2) компьютер | а) устаревшее слово    |
| 3) нарком    | б) общеупотребительное |
| 4) маркетинг | в) неологизм           |

9. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются:

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький (И. Тургенев)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло (И. Тургенев)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров)

10. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

Ну, ты даёшь, в натуре! Я в полном отпаде!

- А) архаизмы
- Б) диалектизмы
- В) жаргонизмы
- Г) профессионализмы.

## Раздел 2

### «Русский язык как система разных уровней»

1. В каком предложении нарушены лексические нормы:

- А) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- Б) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- В) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- Г) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость:

- А) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- Б) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- В) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- Г) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность:

- А) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- Б) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- В) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий:

- А) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- Б) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- В) Три года учёбы пролетели незаметно.
- Г) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов:

- А) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- Б) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- В) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- Г) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения:

- А) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- Б) Окна моей комнаты выходят в сад.
- В) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
- Г) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота:

- А) Он был бойцом не робкого десятка.
- Б) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- В) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- Г) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»:

- А) По щучьему велению
- Б) Не всё коту масленица
- В) Спусти рукава
- Г) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами:

- А) Громкий – тихий
- Б) Лидер – аутсайдер
- В) Дерзкий – безрассудный
- Г) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться:

- А) Синонимами
- Б) Антонимами
- В) Паронимами
- Г) Омонимами

11. Как называется изменяемая часть слова:

- А) основа
- Б) корень
- В) суффикс
- Г) окончание
- Д) приставка

12. В каких словах пишется а:

- А) г...лерея
- Б) б...гровый
- В) к...нфликт

Г) м...раль

13. В каких словах пишется о:

А) предпол...гать

Б) к...снулись

В) пром...кашка

Г) дог...рать

14. В каком слове нет непроизносимой согласной:

А) ужас...ный

Б) ярос...ный

В) грус...ный

Г) влас...ный

Д) извес...ный

15. В каком слове пишется удвоенная согласная:

А) ис...кусный

Б) рас...четливый

В) бес...шумный

Г) прос...вещать

Д) вос...тание

16. В каких словах пишется пре- :

А) пр...думать, пр...землиться

Б) пр...лететь, пр...школьный

В) пр...датель, пр...дел

Г) пр...умный, пр...клеить

Д) пр...сесть, пр...града

17. Найдите ошибку:

А) придлинный

Б) приозерный

В) прибежать

Г) прилечь

Д) прибить

18. В каких окончаниях пишется е:

А) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м море

Б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем

В) свеж...м сеном, строящ...мся домом

19. Где пишется -нн- :

А) утин...ая охота

Б) нечесан...ые волосы

В) стулья сломан...ы

- Г) песчан...ая коса
- Д) под соломен...ой крышей

20. Найдите ошибку:

- А) лимонный напиток
- Б) поле вспахано
- В) нарисованная картина
- Г) глиняная посуда
- Д) заклееная коробка

### Раздел 3

«Текст как продукт речевой деятельности».

1. Вера в разум, идея гармонии и веры – одна из особенностей:

- А) классицизма
- Б) романа
- В) повести
- Г) рассказа

2. Приоритет чувства – одна из особенностей:

- А) лирики
- Б) поэзии
- В) прозы
- Г) сентиментализма

3. Отражение пессимизма, мотива «мировой скорби» – одна из особенностей:

- А) драмы
- Б) трагедии
- В) романтизма
- Г) комедии

4. Исследование человеческого характера в его связях со средой – одна из особенностей:

- А) баллады
- Б) серенады
- В) прохиндиады
- Г) реализма

5. Трактовка символа как средства постижения мирового единства – одна из особенностей:

- А) символизма
- Б) трагизма
- В) абсолютизма
- Г) пессимизма



6. Выступление против зыбкости символических образов – одна из особенностей:

- А) символизма
- Б) акмеизма
- В) литературы
- Г) произведения

7. Декларация разрыва с традиционной культурой – одна из особенностей:

- А) футуризма
- Б) искусства
- В) поэзии
- Г) прозы

8. Высокие жанры классицизма:

- А) эпос, лирика, драма
- Б) философская лирика
- В) поэтические произведения
- Г) трагедия, ода, эпопея

9) Низкие жанры классицизма:

- А) роман, повесть, рассказ
- Б) сатира, комедия, басня
- В) драма, комедия, трагедия
- Г) рассказ, новелла, фельетон

10) Элегия, послание, эпистолярный роман – жанры:

- А) литературы
- Б) искусства
- В) поэзии
- Г) сентиментализма

#### Раздел 4,5

«Функциональные разновидности русского литературного языка.  
Культура речи».

1. Выберите правильное определение:

А) Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б) Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В) Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение:

А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:

А) общеупотребительная лексика

Б) разговорная лексика

В) терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность:

А) научный

Б) публицистический

В) официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

А) научный

Б) разговорный

В) официально-деловой

6. Какие языковые элементы характерны для разговорного стиля:

1) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

2) Толстенный, сестрица, лгунишка.

3) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4) Довожу до вашего сведения, принять меры.

5) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы:

А) Ко(р,rr)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие, ц..вилизац..я.

Б) Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В) Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

А) официально-деловой

Б) разговорный

В) публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»:

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение

10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- А) Создание картин и образов.
- Б) Непосредственное повседневное общение.
- В) Убеждение, воздействие на слушателя.
- Г) Точная передача информации.
- Д) Передача научных сообщений.

## 7. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается приказом ректора Института. Минимальное количество баллов не может быть ниже количества баллов ЕГЭ, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Минимальное количество баллов:

Русский язык– 36 баллов.

Шкала оценивания	
Отлично	100-80
Хорошо	81-50
Удовлетворительно	51-36

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Институт самостоятельно проводит вступительное испытание в соответствии с Правилами приёма в Автономную образовательную некоммерческую организацию высшего образования «Институт менеджмента, маркетинга и финансов» по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата (далее – Правила).

При приеме на обучение не используются результаты выпускных экзаменов подготовительных отделений, подготовительных факультетов, курсов (школ) и иных испытаний, не являющихся вступительными испытаниями, проводимыми в соответствии с Правилами.

Вступительное испытание проводится в письменной форме - тестирование.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Институт может проводить вступительное испытание с использованием дистанционных технологий при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительного испытания.

Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы).

Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в один день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в один день.

По одному предмету в рамках одного конкурса устанавливается одно вступительное испытание.

При проведении Институтом самостоятельно вступительного испытания, одинаковых по наименованию проведения вступительное испытание проводится в качестве единого для всех конкурсов.

Поступающий однократно сдает вступительное испытание.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в резервный день.

Во время проведения вступительного испытания их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Участники вступительного испытания могут иметь при себе и использовать справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные Правилами.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания Правил уполномоченные должностные лица организации вправе

удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и на информационном стенде:

а) при проведении вступительного испытания в устной форме - в день его проведения;

б) при проведении вступительного испытания в письменной форме - не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий (доверенное лицо) имеет право ознакомиться со своей работой (с работой поступающего) в день объявления результатов письменного вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня.

Выдача экзаменационных комплектов (контрольно-измерительные материалы, бумага со штампами приемной комиссии, экзаменационные ведомости) производится ответственным секретарем приемной комиссии или секретарём приёмной комиссии Института в день экзамена.

Поступающие допускаются в аудиторию за 15 минут до начала экзамена, занимают места и получают индивидуальный экзаменационный комплект. Председатель экзаменационной комиссии (или его заместитель) информирует поступающих об особенностях проведения вступительного испытания по Математике.

Экзаменуемому в период экзамена может быть разрешен выход из аудитории, где проводится экзамен, при этом все экзаменационные документы должны быть сданы экзаменатору.

При несогласии с результатами вступительного испытания поступающий имеет право подать апелляцию.

Апелляция осуществляется в соответствии с Правилами и Положением об апелляционной комиссии АОНО ВО «ИММиФ».

## 9. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Институт обеспечивает проведение вступительного испытания для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

В Институте созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие поручней, расширенных дверных проемов, аудитория располагается на первом этаже здания).

Вступительное испытание для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводится в аудитории 103.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 1,5 часа.

Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительного испытания.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными

особенностями.

При проведении вступительного испытания обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании зачитываются ассистентом;

письменные задания надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих Вступительное испытание, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания надиктовываются ассистенту;

вступительное испытание, проводимое в письменной форме, проводится в устной форме.

Вышеуказанные условия, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Институт может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительное испытание с использованием дистанционных технологий.